

Материалы к промежуточной аттестации
по русскому языку
в 11 классах

**Спецификация контрольно-измерительных материалов по предмету
«Русский язык»**

1. Назначение КИМ: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Русский язык» в 11 классе.

2. Форма промежуточной аттестации: тестирование.

3. Продолжительность выполнения работы обучающимися: 45 минут, не включая время для инструктажа перед работой

4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:

Код требования	Требования к уровню подготовки обучающихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.
1.	Текст
1.1	Текст и его место в системе языка и речи.
1.2	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
	Уметь указывать признаки текста, определять тему, основную мысль, выделять микротемы, определять тип речи, стиль текста и его языковые особенности, разграничивать сложное синтаксическое целое и абзац, разделять текст на абзацы.
2.	Грамматические нормы
2.1	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.
2.2	Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.
2.3	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.
2.4	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.
2.5	Правильное построение предложений с однородными членами.
2.6	Правильное построение предложений с обращением.
2.7	Правильное построение предложений с обособленными членами.

2.8	Правильное построение предложений с вводными словами и вводными конструкциями.
2.9	Правильное построение предложений со сравнительными оборотами.
2.10	Правильное построение предложений с уточняющими членами.
2.11	Правильное построение предложений с сочинительными союзами.
2.12	Правильное построение предложений с придаточными частями.
2.13	Правильное построение предложений с придаточными частями.
2.14	Правильное построение предложений с несколькими придаточными частями
2.15	Правильное построение бессоюзных сложных предложений.
2.16	Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.
	Уметь выделять словосочетания из предложения, определять виды связи в словосочетаниях, правильно употреблять предлоги в словосочетаниях, выделять грамматическую основу предложения, знать случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым, определить виды предложений в зависимости от состава грамматической основы, правильно интонировать и писать предложения с обособленными членами, правильно использовать в своей речи уточняющие, члены предложения, употреблять вводные слова и предложения в разных стилях и типах речи, различать сложные предложения с разными видами связи; использовать их в устной и письменной речи, знать квалификацию типов придаточных, различать последовательное и параллельное подчинение придаточных предложений; правильно интонировать предложения с прямой речью, использовать цитаты в устной и письменной речи.
3.	Пунктуационные нормы
3.1	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил.
3.2	Знаки препинания внутри простого предложения
3.3	Знаки препинания между частями сложного предложения

3.4	Знаки препинания между частями сложного предложения
3.5	Знаки препинания при передаче чужой речи.
	Уметь определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации; проводить пунктуационный анализ предложения.
	Знать случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым; случаи отсутствия тире между подлежащим и сказуемым, расставлять знаки препинания при однородных членах, при обобщающих словах: двоеточие, тире; расставлять знаки препинания при обращениях, обособленных членах, вводных словах и вводных конструкциях, развивать навыки постановки знаков препинания в сложных предложениях, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, с косвенной речью, при цитатах.
4	Орфографические нормы

5.Кодификатор

Код элементов	Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе
1.	Грамматические нормы
1.1	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
2.	Пунктуационные нормы
2.1	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.
2.2	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
2.3	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
2.4	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
2.5	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

3	Текст
3.1	Речь. Языковые средства выразительности
4	Орфография

6.Характеристика структуры и содержания КИМ:

В работу по русскому языку для 11 класса включено 23 заданий

Распределение заданий по разделам курса

Используются следующие условные обозначения:

Б – задание базового уровня сложности, П –задание повышенного уровня сложности.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности	Максимальный балл
A1-2	Грамматические ошибки в построении предложения	Б	2
A3	Лексическое значение слова	Б	1
A4-5	Грамматическая основа предложения	Б	2
A6	Морфология	Б	1
A7-12	Орфография	Б	6
A13-16	Пунктуация	Б	4
A17	СПП с придаточным определительным	Б	1
A18	Основная мысль текста	Б	1
A19	Тип речи	Б	1
B1	Словосочетание.	П	1
B2	Обособленные члены предложения.	П	1
B3	СП с разными видами связи.	П	1
B4	Речь. Языковые средства выразительности	П	1
	Базовый	19	19
	Повышенный	4	4

	Итого	23	23
--	--------------	-----------	-----------

7.Критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за работу - 23 б.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0 – 11 баллов	12 – 15 баллов	16 – 20 баллов	21 – 23 балла

A1. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

A2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

A3. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

A4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют
- 2) они чувствуют себя
- 3) они чувствуют себя «свободно»
- 4) чувствуют «свободно»

A5. Укажите верную характеристику предложения из задания A4.

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

A6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A4).

- 1) наречие
- 2) существительное
- 3) предлог
- 4) союз

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..известный, раз..скать, гипер..нфляция

A8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д..лёкий, изл..жение, оп..реться
- 2) уд..вление, пл..вцы, проб...раться
- 3) бл..стеть, выж...гание, подп...рать
- 4) ув..дать, ухв..тить, прибл..жение

A9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) стел..т, вид...мый
- 2) выуч..нный, встрет..шь
- 3) держ..шь, слыш...мый
- 4) бор..шься, перестро..нный

A10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушѐ(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4 2) 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 4

A11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.
- 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

A12. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
- 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда vyplываешь на лодке рано на рассвете.
- 4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

A13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу () и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

A17. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

2) Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

3) Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

4) Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

Прочитайте текст и выполните задания A18 - 19, B1 – B4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас

массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, воздвигание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называемые почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд

(По В. Распутину)

A18. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2 2) 4 3) 6 4) 19

A19. Определите стиль и тип текста.

- 1) научный стиль; рассуждение
- 2) художественный; повествование
- 3) публицистический стиль; рассуждение
- 4) публицистический стиль; описание

B1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.

B2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.

B3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

B4. Из предложения 6 выпишите метафору.

Ключ к контрольно-измерительным материалам

№	1 вариант
A1	1
A2	3
A3	1
A4	3
A5	2
A6	4
A7	1
A8	4
A9	3
A10	4
A11	4
A12	1
A13	4
A14	4
A15	1
A16	4
A17	3
A18	3
A19	3
B1	тогда способствов ала
B2	15
B3	16
B4	возделывани е души